

Where To Download Amigoland Oscar Casares Read Pdf Free

Amigoland [Where We Come From](#) **Mensch und Endlichkeit** **Symbolism 17: Latina/o Literature** **Senior Tourism** **The Cambridge Companion to Latina/o American Literature** **Latinxs, the Bible, and Migration** **Book Lust to Go** [Where We Come From](#) [A Companion to the American Novel](#) **Off the Beaten Page** **The Alcalde** **Scales of Captivity** *Fatherhood in the Borderlands* *Hecho en Tejas* *Come Here Often?* **Der Tag, an dem die Männer verschwanden** **De donde venimos** [Eine Klasse für sich](#) **Waren wir nicht glücklich** [Brownsville](#) **Brownsville** **Trokosi** **Das Mädchen, das den IS besiegte** *Menschen aus Papier* **Das Rätsel der schwarzen Lotosblüte** **Der Zwillingeffect** [Die September von Schiras](#) **Buch der Väter** **Wir fangen gerade erst an** **Silenus** **Nairobi** *Heat* *Das vergessene Herz* **Der unendliche Traum** *Das Skorpionenhaus* [Die linke Hand](#) *Ernste Männer* [Sing](#) [Wenn alle Katzen von der Welt verschwänden](#) **Nixenkuss**

[Die September von Schiras](#) Jul 02 2020

[Die linke Hand](#) Oct 25 2019

Symbolism 17: Latina/o Literature Jul 26 2022 The complex nature of globalization increasingly requires a comparative approach to literature in order to understand how migration and commodity flows impact aesthetic production and expressive practices. This special issue of *Symbolism: An International Journal of Critical Aesthetics* explores the trans-American dimensions of Latina/o literature in a trans-Atlantic context. Examining the theoretical implications suggested by the comparison of the global North-global South dynamics of material and aesthetic exchange, this volume highlights emergent Latina/o authors, texts, and methodologies of interest in for comparative literary studies. In the essays, literary scholars address questions of the transculturation, translation, and reception of Latina/o literature in the United States and Europe. In the interviews, emergent Latina/o authors speak to the processes of creative writing in a transnational context. This volume suggests how the trans-American dialogues found in contemporary Latina/o literature elucidates trans-Atlantic critical dialogues.

Das Rätsel der schwarzen Lotosblüte Sep 04 2020

Trokosi Dec 07 2020

Buch der Väter Jun 01 2020 Eine monumentale Familiensaga, die faszinierende Geschichte einer Dynastie und eines Landes. Sie sind gesegnet mit der Gabe, in die Zukunft schauen zu können. Oder ist es vielmehr ein Fluch? Denn obwohl diese Gabe über 300 Jahre an den jeweils erstgeborenen Sohn der Csillags weitergegeben wird, können sie doch ihr Schicksal nicht lindern oder gar selbst bestimmen. Sie sind Sklaven ihrer Leidenschaften und Spielball kriegerischer Auseinandersetzung. Die hoch spannende und berührende Geschichte einer Familiendynastie vor dem Panorama der ungarischen Geschichte.

Off the Beaten Page Dec 19 2021 Blending literature and travel, this book offers a look at 15 U.S. destinations featured in the works of famous writers. Designed as a guide to help avid bibliophiles experience, in person, the places they've only read about, award-winning journalist Terri Peterson Smith takes readers on lively tours that include a Mark Twain inspired steamboat cruise on the Mississippi, a Devil in the White City view of Chicago in the Gilded Age, a voyage through the footsteps of the immigrants and iconoclasts of San Francisco, and a look at low country Charleston's rich literary tradition. With advice on planning stress-free group travel and lit trip tips for novices, this resource also features &"beyond the book&" experiences, such as Broadway shows, Segway tours, and kayaking, making it a one-of-a-kind reference for anyone who wants to extend the experience of a great read.

[Menschen aus Papier](#) Oct 05 2020

[Brownsville](#) Jan 08 2021 "Terrific stories...Just about perfect" (Entertainment Weekly): Brownsville is the collection that established Oscar Casares as one of the leading voices in the literature of the modern Southwest. At the country's edge, on the Mexican border, Brownsville, Texas, is a town like many others. It is a place where people work hard to create better lives for their children, where people bear grudges against their neighbors, where love blossoms only to fade, and where the only real certainty is that life holds surprises. In his sparkling debut, Oscar Casares creates a cast of unforgettable characters confronting everyday possibilities and contradictions: Diego, an eleven-year-old whose job at a fireworks stand teaches him a lesson in defiance; Bony, a young man whose discovery of a monkey's head on his lawn drives a wedge between him and his parents; Lola, whose stolen bowling ball offers an unlikely chance for change. The achievement of *Brownsville* lies in its remarkably honest portrayal of these lives -- the lives of people whose dreams and yearnings and regrets are at once unique and universal. "Marvelous...Brownsville resembles early Steinbeck work more than anything else." --Carolyn See, Washington Post

[Where We Come From](#) Sep 28 2022 ONE OF KIRKUS REVIEWS' BEST BOOKS OF THE YEAR "A richly conceived and devastating book about the border." —Houston Chronicle From a distance, the towns along the U.S.-Mexican border have dangerous reputations, and Brownsville is no different. But to twelve-year-old Orly, it's simply where his godmother Nina lives—and where he is being forced to stay the summer after his mother's sudden death. Nina, however, has a secret: she's providing refuge for a young immigrant boy named Daniel, for whom traveling to America has meant trading one set of dangers for another. Separated from the violent human traffickers who brought him across the border and pursued by the authorities, Daniel must stay completely hidden. And Orly's arrival threatens to put them all at risk of exposure. Tackling the crisis of U.S. immigration policy from a deeply human angle, *Where We Come From* explores through an intimate lens the ways that family history shapes us, how secrets can burden us, and how finding compassion and understanding for others can ultimately set us free.

De donde venimos May 12 2021 Una deslumbrante novela sobre una familia mexicano-americana en Brownsville, Texas, que, por un acto de compasión, acaba involucrada en el tráfico de inmigrantes mexicanos a los Estados Unidos. A distancia, muchas ciudades fronterizas entre los Estados Unidos y México tienen fama de ser peligrosas a un lado los narcotraficantes, y al otro los agentes de la patrulla fronteriza y Brownsville no es la excepción. Pero para Orly, un niño de doce años, es simplemente donde vive su madrina, Ninay a donde su padre lo manda a pasar el verano con ella tras la súbita muerte de su madre. Para Nina, Brownsville es la ciudad donde creció, conoció y perdió a su primer y único amor, y acabó quedándose, despidiendo a familiares que se marchaban y presenciando el deterioro de su vecindario. Es el lugar donde ha enterrado sus secretos y donde ahora esconde otro aún mayor: está ocultando a un joven migrante llamado Daniel, que ha cruzado la frontera huyendo del peligro, solo para encontrar mayores peligros del otro lado. Separado de los traficantes violentos que lo cruzaron, y perseguido por las autoridades, Daniel tiene que mantenerse completamente invisible, escondido en la casa de atrás de Nina. Pero cuando Orly descubre su presencia, la conexión inmediata de los niños y su deseo compartido de ser independientes los pone a todos en riesgo de ser descubiertos.

The Alcalde Nov 18 2021 As the magazine of the Texas Exes, *The Alcalde* has united alumni and friends of The University of Texas at Austin for nearly 100 years. *The Alcalde* serves as an intellectual crossroads where UT's luminaries - artists, engineers, executives, musicians, attorneys, journalists, lawmakers, and professors among them - meet bimonthly to exchange ideas. Its pages also offer a place for Texas Exes to swap stories and share memories of Austin and their alma mater. The magazine's unique name is Spanish for "mayor" or "chief magistrate"; the nickname of the governor who signed UT into existence was "The Old Alcalde."

Amigoland Oct 29 2022 In a small town on the Mexican border live two brothers, Don Fidencio and Don Celestino. Stubborn and independent, they now must face the facts: they are old, and they have let a family argument stand between them for too long. Don Celestino's good-natured housekeeper encourages him to make amends -- while he still can. They secretly liberate Don Fidencio from his nursing home and travel into Mexico to solve the mystery at the heart of their dispute: the family legend of their grandfather's kidnapping. As the unlikely trio travels, the brothers learn it's never too late for a new beginning. With winsome prose and heartfelt humor, Oscar Casares's debut novel of family lost and found radiates with

generosity and grace and confirms the arrival of a uniquely talented new writer.

Where We Come From Feb 21 2022 A stunning and timely novel about a Mexican-American family in Brownsville, Texas, that reluctantly becomes involved in smuggling immigrants into the United States. From a distance, the towns along the U.S.-Mexican border have dangerous reputations--on one side, drug cartels; on the other, zealous border patrol agents--and Brownsville is no different. But to twelve-year-old Orly, it's simply where his godmother Nina lives--and where he is being forced to stay the summer after his mother's sudden death. For Nina, Brownsville is where she grew up, where she lost her first and only love, and where she stayed as her relatives moved away and her neighborhood deteriorated. It's the place where she has buried all her secrets--and now she has another: she's providing refuge for a young immigrant boy named Daniel, for whom traveling to America has meant trading one set of dangers for another. Separated from the violent human traffickers who brought him across the border and pursued by the authorities, Daniel must stay completely hidden. But Orly's arrival threatens to put them all at risk of exposure. Tackling the crisis of U.S. immigration policy from a deeply human angle, *Where We Come From* explores through an intimate lens the ways that family history shapes us, how secrets can burden us, and how finding compassion and understanding for others can ultimately set us free.

Eine Klasse für sich Apr 11 2021 Der Roman über die wirklich feinen Leute in London - very, very British Julian Fellowes ist nicht nur Oscar-gekrönter Drehbuchautor, sondern auch ein Meister der englischen Gesellschaftskomödie, wie er es hier erneut unter Beweis stellt. Damian Baxter ist steinreich und weiß, dass er bald sterben wird. Er hat nie geheiratet und lebt alleine mit Chauffeur, Butler, Koch, Hausmädchen und allem was dazu gehört. Was ihn aber seit langem umtreibt ist ein anonymer Brief, den er vor zwanzig Jahren erhalten hat. Könnte es tatsächlich sein, dass er damals einen Sohn gezeugt hat? Der einzige, der ihm helfen kann, dies herauszufinden, ist der Mann, mit dem er seit Jahrzehnten tödlich verfeindet ist. Julian Fellowes nimmt die Leser mit in die untergehende Welt des englischen Adels. Und er tut es mit enormer Eleganz und feinstem englischen Humor.

Das vergessene Herz Jan 28 2020 Gegen den Widerstand von Fayes Eltern, sind Michael und Faye ein Paar - zwar ein heimliches Liebespaar, aber ein glückliches. Hoffnungsfroh sehen sie in die Zukunft, die ihnen voller wunderbarer Möglichkeiten erscheint. Kurz bevor Faye zum Studium nach Baltimore aufbrechen muss, heiraten sie - um ihre Liebe zu besiegeln und vor den Anfechtungen der räumlichen Trennung zu schützen. Aber dann erfahren sie, dass auch die größte Liebe vor harte Prüfungen gestellt wird. Schwere Zeiten können ein Paar entweder zusammenschweißen oder auseinander reißen ... Eine bewegende Liebesgeschichte um Vertrauen und Loyalität.

Der Tag, an dem die Männer verschwanden Jun 13 2021

Wenn alle Katzen von der Welt verschwänden Jul 22 2019 Sinnsuche auf Japanisch - was im Leben wirklich zählt Ein junger Briefträger erfährt überraschend, dass er einen unheilbaren Hirntumor hat. Als er nach Hause kommt, wartet auf ihn der Teufel in Gestalt seines Doppelgängers. Er bietet ihm einen Pakt an: Für jeden Tag, den er länger leben möchte, muss eine Sache von der Welt verschwinden. Welche, entscheidet der Teufel. Der Briefträger lässt sich auf dieses Geschäft ein. Am Tag darauf verschwinden alle Telefone. Am zweiten Tag die Filme, am dritten alle Uhren. Als am vierten Tag alle Katzen verschwinden sollen, gebietet der Briefträger dem Teufel Einhalt. Und macht etwas völlig Überraschendes ... Genki Kawamura stellt in seinem Roman, von dem in Japan über eine Millionen Exemplare verkauft worden sind, die einfache Frage: Was macht ein gutes und erfülltes Leben aus?

A Companion to the American Novel Jan 20 2022 Featuring 37 essays by distinguished literary scholars, *A Companion to the American Novel* provides a comprehensive single-volume treatment of the development of the novel in the United States from the late 18th century to the present day. Represents the most comprehensive single-volume introduction to this popular literary form currently available Features 37 contributions from a wide range of distinguished literary scholars Includes essays on topics and genres, historical overviews, and key individual works, including *The Scarlet Letter*, *Moby Dick*, *The Great Gatsby*, *Beloved*, and many more.

Come Here Often? Jul 14 2021 Fifty-three of today's most esteemed writers answer the question, "What makes this bar better than all other bars?" "A reminder that no matter where you are in the world there is always a place nearby that feels like home." —The Paris Review A neighborhood bar can become as comfortable as a second home or a memory best avoided—a wild evening half remembered and better forgotten. But what makes a particular bar special, better than the one just down the street? The answers vary considerably as writers share personal stories of drinking establishments both local and exotic. *Come Here Often* is an intoxicating world tour from Antarctica to New York City, Kiribati to Minnesota, to the places that have inspired—and distracted—some of our favorite contemporary writers over many years and many more drinks. Funny, smart, and poignant, this anthology is a rare opportunity to do some serious armchair drinking with Andrew W.K., Rosie Schaap, Jack Hitt, Jim Shepard, Alissa Nutting, Duff McKagan, Laura Lippman, Craig Finn, Elissa Schappell, and many more.

Fatherhood in the Borderlands Sep 16 2021 A contemplative exploration of cultural representations of Mexican American fathers in contemporary media.

Das Mädchen, das den IS besiegte Nov 06 2020 Farida Abbas ist 18 Jahre alt, als der IS im August 2014 ihr Dorf im irakischen Sinjar-Gebirge überfällt. Die Terroristen treiben die Männer und Jungen des Dorfes zusammen und töten sie. Die Mädchen und Frauen nehmen sie mit. Vier Monate lebt Farida in der Hölle auf Erden: Sie wird als Sklavin von Mann zu Mann verkauft, vergewaltigt, fast totgeschlagen. Doch sie überlebt und entwickelt in der Folge den ungeheuren Mut, sich ihren Peinigern zu widersetzen. Zusammen mit sechs anderen Mädchen, die sie anführt, gelingt ihr eine abenteuerliche Flucht durch die Wüste.

Hecho en Tejas Aug 15 2021 Gilb has created more than a literary anthology--this is a mosaic of the cultural and historical stories of Texas Mexican writers, musicians, and artists.

Der unendliche Traum Dec 27 2019 Michael Keddington arbeitet in einem Seniorenheim, wo er sich um die blinde Esther kümmert. Sie erzählt ihm die Geschichte ihrer großen Liebe und wie sie den Mann verlor, der ihr einst alles bedeutete. Das Unterpand ihrer unglücklichen Liebe ist ein goldenes Medaillon, das sie schließlich Michael schenkt. Wird es für ihn zum Symbol der Hoffnung für seine Liebe zu Faye? Fayes Vater ist gegen ihre Verbindung zu Michael, denn dieser ist weder wohlhabend, noch hat er eine lukrative Arbeit. Und dann wird Michael auch noch eines Mordes verdächtigt. Werden die Menschen, die ihm nahe stehen, ihm vertrauen oder sich von ihm abwenden?

Silenus Mar 30 2020

Book Lust to Go Mar 22 2022 Adventure is just a book away as best-selling author Nancy Pearl returns with recommended reading for more than 120 destinations around the globe. *Book Lust To Go* connects the best fiction and nonfiction to particular destinations, whether your bags are packed or your armchair is calling. With stops from Texas to Timbuktu, Nancy Pearl's reading recommendations will send you on your way.

Sing Aug 23 2019 Amy Hempel ist die Meisterin der Kurzform. In ihren Short Stories geht sie unsere geheimen Ängste und Wünsche an, beschwört unsere Menschlichkeit und verpflichtet uns zu Leidenschaft. Hempels Charaktere sind greifbar und lebendig, immer unvergesslich, mit gebrochenen Herzen und von Trauer verfolgt. Genau wie sie schrecken auch wir vor der Wahrheit zurück, flüchten uns in bequeme und fiktive Ausschmückungen, um ihre Gefahren zu vermeiden. Doch Amy Hempels Geschichten ermöglichen es, die Wahrheit zu überleben, für sie und von ihr zu singen. Das Geheimnis liegt in der Qualität des Liedes.

Der Zwillingseffekt Aug 03 2020 Wir schreiben das Jahr 2147. Nanotechnologie verhindert den Alterungsprozess, genmodifizierte Mücken ernähren sich von Kohlenstoffdioxid statt von Blut und man reist nicht mehr mit dem Flugzeug sondern via Teleportation. Es ist die Welt von Joel Byram. Ein durchschnittlicher Typ mit durchschnittlichen Problemen - sein Job als KI-Coach langweilt ihn und seine Ehe mit der hübschen Sylvia steht vor dem Aus. Ein Kurztrip nach Costa Rica soll neuen Schwung in die Beziehung bringen, doch dann passiert es: Joel wird beim Teleportieren versehentlich dupliziert. Nicht genug damit, dass Sylvia nun mit seinem Doppelgänger urlaubt, jetzt wird Joel auch noch von dem mächtigen Konzern International Transport gejagt ...

Ernste Männer Sep 23 2019

Latinxs, the Bible, and Migration Apr 23 2022 This book examines the conjunction between migration and biblical texts with a focus on Latinx

histories and experiences. Essays reflect upon Latinxs, the Bible, and migration in different ways: some consider how the Bible is used in the midst of, or in response to, Latinx experiences and histories of migration; some use Latinx histories and experiences of migration to examine Biblical texts in both First and Second Testaments; some consider the "Bible" as a phenomenological set of texts that respond to and/or compel migration. Cultural, literary, and postcolonial theories inform the analysis, as does the exploration of how migrant groups themselves scripturalize their biblical and cultural texts.

The Cambridge Companion to Latina/o American Literature May 24 2022 The Cambridge Companion to Latina/o American Literature provides a thorough yet accessible overview of a literary phenomenon that has been rapidly globalizing over the past two decades. It takes an innovative approach that underscores the importance of understanding Latina/o literature not merely as an ethnic phenomenon in the United States, but more broadly as a crucial element of a trans-American literary imagination. Leading scholars in the field present critical analyses of key texts, authors, themes, and contexts, from the early nineteenth century to the present. They engage with the dynamics of migration, linguistic and cultural translation, and the uneven distribution of resources across the Americas that characterize Latina/o literature. This Companion will be an invaluable resource, introducing undergraduate and graduate students to the complexities of the field.

Nixenkuss Jun 20 2019

Nairobi Heat Feb 27 2020 In einem reichen, weißen Vorort von Madison/Wisconsin wird eine junge blonde Frau tot aufgefunden. Das Haus, vor dem die Tote liegt, gehört einem afrikanischen Professor, der für seine Rettungstaten während des Völkermords in Ruanda weltweit als Held verehrt wird. Der schwarze Detective, der in dem Fall ermittelt, fliegt aufgrund eines mysteriösen Anrufs nach Nairobi, Kenia, wo er zusammen mit seinem afrikanischen Kollegen der Vergangenheit des Professors auf die Spur kommen will. Schnell wird klar, dass es hier um viel mehr geht als den Tod eines weißen Mädchens. Es entwickelt sich eine heiße Jagd in einem Sumpf von Korruption, Intrigen und Gewalt. Gleichzeitig ist es auch die Konfrontation des Detectives aus den reichen USA mit Afrika, seiner Geschichte und Kultur, und nicht zuletzt mit der eigenen Identität...

Scales of Captivity Oct 17 2021 In *Scales of Captivity*, Mary Pat Brady traces the figure of the captive or cast-off child in Latinx and Chicana literature and art between chattel slavery's final years and the mass deportations of the twenty-first century. She shows how Latinx expressive practices expose how every rescaling of economic and military power requires new modalities of capture, new ways to bracket and hedge life. Through readings of novels by Helena María Viramontes, Oscar Casares, Lorraine López, Maceo Montoya, Reyna Grande, Daniel Peña, and others, Brady illustrates how submerged captivities reveal the way mechanisms of constraint such as deportability ground institutional forms of carceral modernity and how such practices scale relations by naturalizing the logic of scalar hierarchies underpinning racial capitalism. By showing how representations of the captive child critique the entrenched logic undergirding colonial power, Brady challenges racialized modes of citizenship while offering visions for living beyond borders.

Wir fangen gerade erst an Apr 30 2020 Der neue Bestseller aus Schweden Herzerwärmend, einfühlsam und superkomisch: Ein wunderbar warmherziger Roman über eine Seniorenbande, die sich ihren Traum vom Glück verwirklicht Auch im Herbst des Lebens sollte noch Leben in der Bude sein, sagen sich Märtha, Snille, Kratze, Anna-Greta und Stina und schmieden einen Plan: Sie müssen ein Verbrechen begehen, damit sie raus aus diesem Heim und rein ins Gefängnis kommen, denn dort ist man bekanntlich viel besser dran. Gutes Essen, keine Sparmaßnahmen, geregelter Freigang. Doch Planung und Durchführung eines Verbrechens sind gar nicht so einfach - vor allem, wenn man es ehrlich meint. Catharina Ingelman-Sundberg erzählt eine kriminell lustige und herzerwärmende Geschichte über fünf Freunde, die ihrem Leben eine völlig neue Wendung geben und sich ihren Traum vom Glück erfüllen. Als die Freunde Märthas Zimmer verlassen hatten, stellte sie den Moltebeerenlikör zurück in den Kleiderschrank und summte fröhlich vor sich hin. Dieser Traum schien ihr neue Kraft zu geben. Nichts ist unmöglich, sagte sie sich. Aber um wirklich etwas zu verändern, musste sie Alternativen aufzeigen. Das war ihr Plan. Dann würden ihre Freunde glauben, sie hätten die Entscheidung ganz allein getroffen. »Ein wunderbar unterhaltender Roman mit einem hohen Wohlfühlfaktor!« Svenska Dagbladet »Das ist super komisch, wie die Polizei und die Jugomafia hinter fünf Alten mit ihren Rollatoren her sind!« Tara »Eine wunderbare Geschichte über eine diebische Rentnergang, die nach Aufruhr im Altenheim ein neues Leben beginnt.« Skanska Dagbladet »Fünf Senioren fliehen aus dem Altersheim mit dem Ziel, ein Verbrechen zu begehen. Das ist kriminell lustig!« Bonniers Buchclub

Waren wir nicht glücklich Mar 10 2021

Das Skorpionenhaus Nov 25 2019 Als Matt in den Spiegel blickt, sieht er nicht nur sich. Als Matt Freunde sucht, findet er Verrat. Als Matt die Wahrheit erfährt, ist er auf der Flucht. Matt ist kein gewöhnlicher Junge. Sein Schicksal ist das Skorpionenhaus. Matt ist in der Zukunft geboren, hinein in eine Welt, die ihn verabscheut. Denn Matt ist ein Klon. In einer Gesellschaft, die keine Skrupel kennt, gerät er in ein gefährliches Netz aus Intrigen und Täuschungen. " Ein utopischer Roman, der von wahren und starken Charakteren lebt - Menschen, die sich wirklich um andere sorgen, Kinder, die unsicher und verletzlich sind, mächtige Diktatoren, die man bedauern muss, charakterstarke und sympathische Menschen, die schreckliche Fehler machen." Ursula K. Le Guin Die Amerikanische Originalausgabe von " Das Skorpionenhaus " wurde im Oktober 2002 mit dem " National Book Award", dem wichtigsten amerikanischen Literaturpreis, ausgezeichnet. Im Oktober 2004 wurde "Das Skorpionenhaus" mit dem " Buxtehuder Bullen" als bestes Jugendbuch des Jahres 2003 ausgezeichnet. Weitere Preise: - Michael L. Printz Award - Newbery Honor Award - ALA (American Library Association) Notable Books for 2003

Brownsville Feb 09 2021 At the country's edge, on the Mexican border, Brownsville, Texas, is a town like many others. It is a place where people work hard to create better lives for their children, where people bear grudges against their neighbors, where love blossoms only to fade, and where the only real certainty is that life holds surprises.

Senior Tourism Jun 25 2022 This volume aims to bridge the disciplinary gap between tourism studies and aging studies. It investigates the intersections of tourism and aging from a variety of perspectives that focus on the many ways in which senior tourism is socially constructed and/or individually experienced. The essays tackle key topics ranging from the socio-economic aspects of post-retirement travel to the representations of the traveling elderly in literature, film and media, and the influence of travel on late-life creativity.

Mensch und Endlichkeit Aug 27 2022 Die Gestaltung des Lebensendes ist zunehmend von Institutionalisierung, Technisierung und Ökonomisierung geprägt. Die Beiträge des Sammelbands gehen in drei Teilen der Frage nach, wie unter diesen Bedingungen ein Umgang mit Sterben und Tod zu gewährleisten ist, welcher der Individualität und Würde der Person gerecht wird. Im ersten Teil wird aus sozial-, politik-, rechts-, und alternswissenschaftlicher Perspektive der Kontext der Institutionalisierungen des Lebensendes thematisiert. Der zweite Teil untersucht konkrete Institutionalisierungsprozesse im Bereich der Versorgungsstrukturen als auch der Regularien (u.a. gesetzliche Vertretung am Lebensende, Leitlinie zur palliativen Sedierung), jeweils im Hinblick auf das Spannungsfeld von Standardisierungsanforderungen und individuellen Bedürfnissen. Der dritte Teil stellt die Frage nach den Grenzen der Institutionalisierung anhand des Anspruchs von Ganzheitlichkeit in der Betreuung und deliranter Phänomene im Sterbeprozess. Mit Beiträgen von Anna Durnová, Christof S. Eisl, Angelika Feichtner, Reimer Gronemeyer, Ulla Kribernegg, Elisabeth Medicus, Karin Reinmüller, Walter Schaupp, Willibald J. Strongegger, Dietmar Weixler.